A MICHAELIDE-KAHN

Trois Images

(1re SUITE)

Three Pictures

(FIRST SET)

pour Harpe

Marcel Tournier

Chez HENRY LEMOINE & Cie

PARIS - BRUXELLES

M
117
.768
p.9
1925

TROIS IMAGES
en 2 Suites

THREE PICTURES
in two Sets

(1re Suite) *(first set)*
Op. 29

I **Clair de Lune sur l'Etang du Parc**
Moonlight in a pool.

II **Au seuil du Temple**
On the Temple's threshold

III **Lolita, la danseuse**
Lolita, the dancer

(2e Suite) *(second set)*
Op. 31

IV **Les enfants à la crèche de Noël**
Children by Christmas Crib

V **L'Etrange Cavalier**
The strange Rider

VI **La Marchande de Frivolités**
Frivolitié's Merchant

pour HARPE

PAR

MARCEL TOURNIER
Professeur au Conservatoire National de Musique

Chaque Suite Prix net : 3 fr.

HENRY LEMOINE & Cie
EDITEURS, PARIS, 17 Rue Pigalle (IXe)
BRUXELLES, 13 Rue de la Madeleine,
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et arrangements réservés pour tous pays
Copyright 1925 by Henry Lemoine & Cie

UPB

TROIS IMAGES

(1re Suite)

MARCEL TOURNIER
Op. 29.

I_Clair de lune sur l'étang du Parc

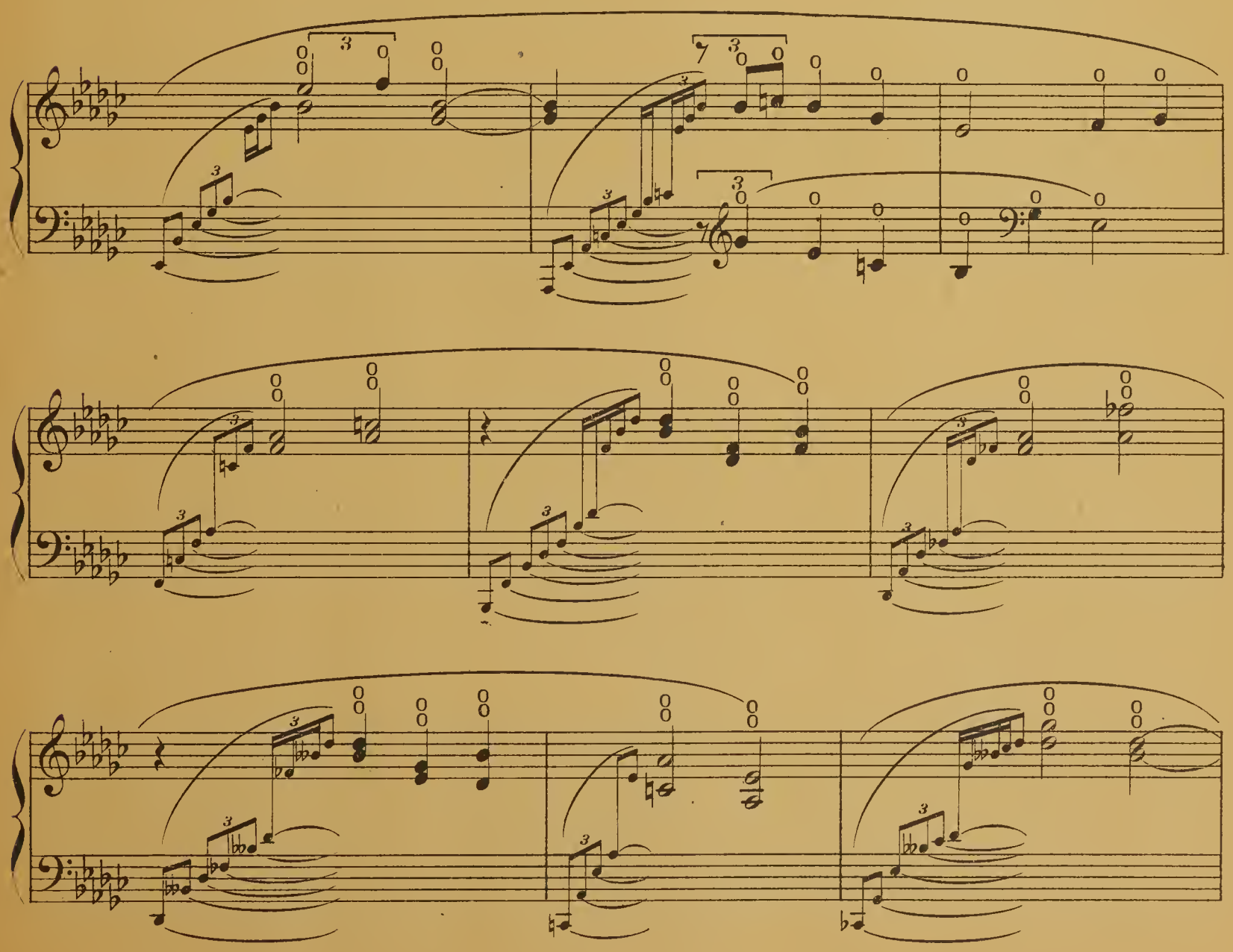
MOONLIGHT IN A POOL

Très calme (sans aucune rigueur de mesure, comme une improvisation)

(♩=112 environ)

HARPE

p dolce



Copyright 1925 by Henry Lemoine & Cie
HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris.

21.775. H.

Tous droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays

Tempo

en cédant

p

12

p

12

en retenant

f

moins f

a Tempo

p

mf expressif

8

mf sonore laissez vibrer l'accord

più f

dimin.

mf

f *p* *mf*

peu à peu en animant et en augmentant

12 3

12 3 12

ff

12 6 7 7

en se calmant, en diminuant

laissez vibrer

7 7 *en retenant*

ppp

Tempo I° (sans aucune rigueur de mesure)

p dolce

en cédant

a Tempo

f mais sans dureté

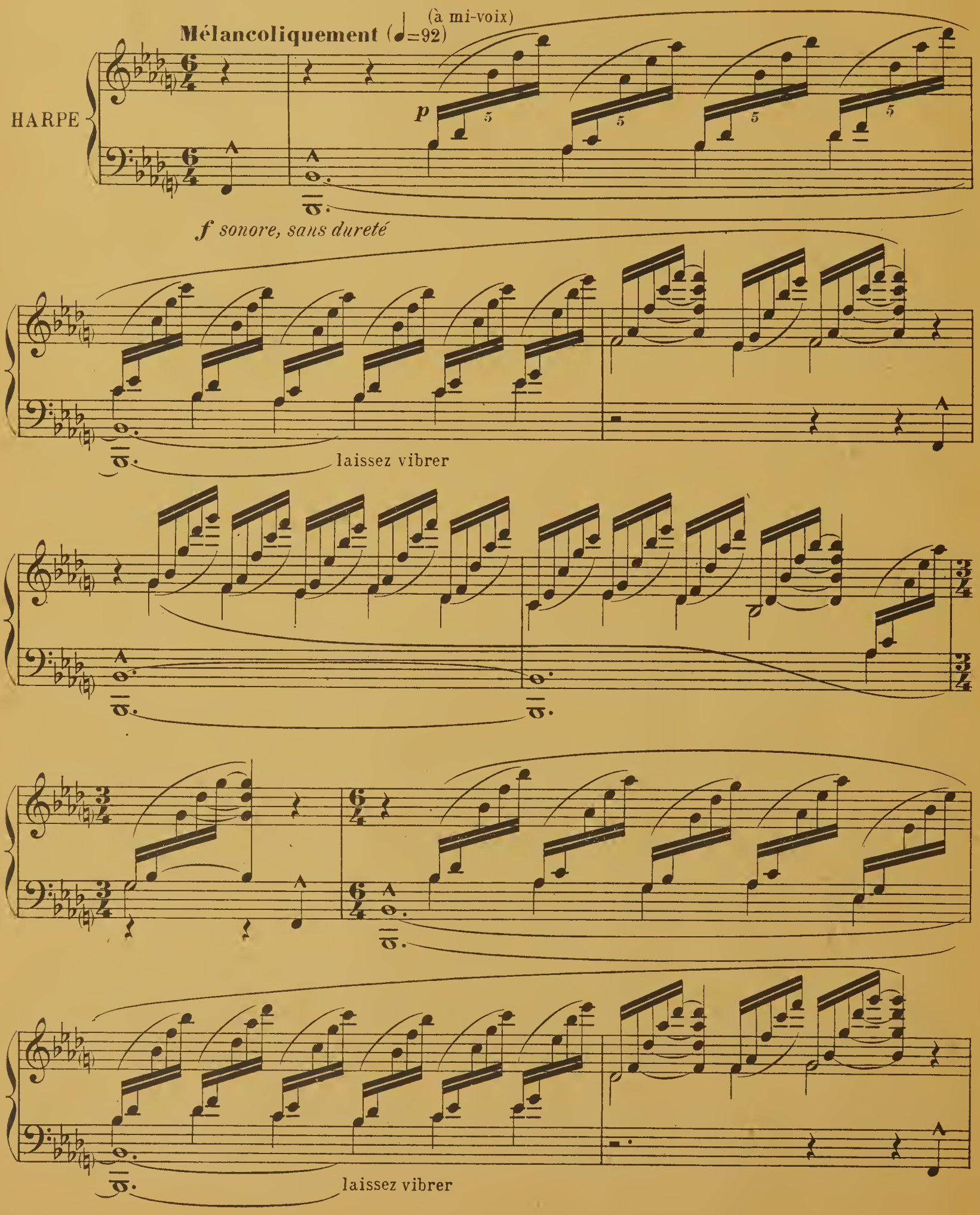
laissez vibrer

plus lentement

ppp (lointain)

II_ Au seuil du Temple

ON THE TEMPLE'S THRESHOLD



laissez vibrer

peu à peu en retenant

a Tempo

laissez vibrer

un peu plus lent

encore plus lent

morendo *ppp*

moins en dehors qu'au début

III_Lolita la danseuse

LOLITA, THE DANCER

Animé, rythmé (♩.=72)

HARPE

p très rythmé

mf sonore

mf

p

sf

p

sf

UPB

8

f *soutenu*

en retenant

Tempo I°

f *p*

laissez vibrer

en retenant

a Tempo

mf

laissez vibrer

p

laissez vibrer

Peu à peu en animant et

p

laissez vibrer

en augmentant

laissez vibrer

Plus chaleureux

f

peu à peu en ramenant le mouvement

fff *mf subito*

dimin.

Tempo I°

p

en retenant

dimin.

Tempo I°

p

en retenant peu à peu

riten.

a Tempo

perdendosi

p

sf

p

sans augmenter

ff

très soutenu et sans rallentir

a Tempo

ff

ff sec

Imp. A. Mounot. Paris.

ŒUVRES DE
MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. 16).

— — (transcription pour 2 harpes).

Pièces brèves et faciles : *Berceuse.*
Air à danser.
Soupir - Offrande

Thème et Variations.

Féerie (Prélude et Danse).

Étude de Concert - *Au Matin.*

Fantaisie Romantique.

Vers la source dans le bois...

Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement.*
b) *Calme et Expressif.*
c) *Fièvreusement.*

Trois Images (op. 29) (1re suite) - I. *Clair de lune sur l'Étang du parc.*
II. *Au seuil du Temple.*
III. *Lolita, la Danseuse.*

Trois Images (op. 31) (2e suite) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël.*
V. *L'Étrange Cavalier.*
VI. *La Marchande de frivolités.*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17).

Promenade à l'automne (pièce brève et facile).

Sérénade (op. 19).

VIOLONCELLE et HARPE

(Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21).

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier.

PIANO

Deux Esquisses.

Cortège.

Rêverie (op. 25).

Du côté de la Mer... (op. 26).

Deuxième Valse (op. 27).

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 15).

Chanson Folle.

CHANT et PIANO

Rêverie de Boudha.

Elle est venue, elle a souri...

ORCHESTRE (non édité)

Cortège.

Résurrection (poème symphonique).

Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte).

Laure et Pétrarque (Scène lyrique en 4 épisodes).
(Prix Rossini 1909. — Institut de France).

La Lune bleue, Ballet en deux actes.

PETIT ORCHESTRE

(arrangement d'Elgé Gaubert).

Cortège.

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

Du côté de la Mer.

Deuxième Valse.

ŒUVRES DE
MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. [illegible])

[illegible]

Pièces brèves et faciles : [illegible]

[illegible]

[illegible]

Thème et Variations.

Féerie (Prélude et Danse)

Étude de Concert « Au Matin »

Fantaisie Romantique

Vers la source dans le bois

Sonatine (op. [illegible]) 1) Allègrement

2) Calme et Expressif

3) [illegible]

Trois Images (op. [illegible]) 1) [illegible]

1re série [illegible]

2) [illegible]

3) [illegible]

Trois Images (op. [illegible]) 1) [illegible]

2e série [illegible]

2) L'Étang [illegible]

3) [illegible]

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. [illegible])

[illegible]

Sérénade (op. [illegible])

VIOLONCELLE et HARPE

[illegible]

Nocturne [illegible]

CHANT et HARPE

[illegible]

PIANO

Deux Esquisses

Cortège

Rêverie (op. [illegible])

[illegible] de la Mer (op. [illegible])

Deuxième Valse (op. [illegible])

Petite Suite [illegible] 1) [illegible]

2) [illegible]

3) [illegible]

VIOLON et PIANO

Andante (op. [illegible])

Chanson [illegible]

CHANT et PIANO

[illegible]

[illegible]

ORCHESTRE [illegible]

Cortège

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

PETIT ORCHESTRE

[illegible]

Cortège

Petite Suite [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] de la Mer

Deuxième Valse